

Review Miller Carbon Snare von Rossi Roßberg

Die Snare ist toll!

Ich habe sie mir sehr genau angesehen, und natürlich auch mal die Felle abgenommen und so weiter.

Der Kessel ist außen sehr gut verarbeitet und sieht einfach klasse aus. Auch die Beschläge sind sehr präzise angebracht.

Mich hat erstaunt, daß der Kessel so dünn ist. Am Ende erklärt sich das natürlich durch das Material.

Es braucht halt nich mehr.

Dadurch ist die Fellaufgabe natürlich auch sehr fein. Das ermöglicht einen sehr frühen Tonaufbau beim Stimmen, was wiederum ein breites Spektrum an Klangfarben ermöglicht.

Die Trommel klingt im tiefen Bereich sehr satt und präzise, und hat auch nicht dieses, im tiefen Tuning oft verbreitete

Summen im Kessel. Das ist sehr schön.

Ihre wahre Pracht entfaltet sie jedoch mit etwas mehr Spannung im Fell. Sehr scharf in der Attacke, mit viel Körper, ohne unkontrollierbare Obertöne.

Das Ding macht genau was ich will. Im Zentrum absolut kontrolliert, kurz und sauber ausklingend. Mehr am Rand

mit genau dem Maß an Singsang, den Shots und etwas offenere Töne brauchen. Und zwar ringsherum gleichmäßig, und dadurch auch absolut kontrollierbar.

Die Ansprache ist selbst bei ganz leichtem Antippen des Fells sofort da. Der Kessel verschluckt nichts.

Klanglich und vom Handling her wirklich ein tolles Instrument. Optisch ein absoluter Hingucker!

Mein Fazit: Ein tolles Instrument! Mit großer Liebe zur Präzision wurde hier eine vielseitige Snare gebaut, die sowohl klanglich, als auch im Handling sehr komfortabel und angenehm ist. Die Snare verträgt die feine Hand und auch die harte Kante. Toll!